

# SUMARIO

## BIOGRAFÍA

4

## EL CINE DE JACOBO PENZO

18

## SELECCIÓN DE TEXTOS

### ETAPA COLECTIVA

Esa cierta expresión del barrio. *El afinque de Marín*. ALFONSO MOLINA 48

Un sector de la ciudad que se niega a morir. *La Pastora resiste*. ROSELINE PAELINCK 48

*Dos ciudades*. ROSELINE PAELINCK 51

*La casa de agua I*. AMBRETTE MARROSU 51

*La casa de agua II*. AMBRETTE MARROSU 55

*La casa de agua III*. ROSELINE PAELINCK 55

### LOS AÑOS POLÍTICOS

Crisis en FONCINE. JACOBO PENZO 57

El cine: un enemigo peligroso. JACOBO PENZO 57

Un año decisivo. JACOBO PENZO 59

JACOBO PENZO TERMINARÁ CON LAS ROSCAS DEL CINE (ENTREVISTA). M.F. 59

EL PROBLEMA NO ES FONCINE SINO LAS POLÍTICAS DE SU PRESIDENTE (ENTREVISTA).

ALBOR RODRÍGUEZ 60

### ETAPA INDIVIDUAL

Detrás de las cámaras de *En territorio extranjero* (entrevista). TERESA CASIQUE 60

*En territorio extranjero*. ALFREDO ROFFÉ 62

*Congo Mirador*. AMBRETTE MARROSU 63

Como toda pasión, el cine puede llegar a ser destructivo (entrevista).

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ 63

## FILMOGRAFÍA

68

## BIBLIOGRAFÍA

70